Пивоварова Диана Геннадьевна,

учитель начальных классов

МКОУ Приданниковская СОШ

Апрель 2012г

Литературное чтение 4 класс

**Технологическая карта**

УМК «Планета знаний» Э.Э.Кац

«Литературное чтение. 4 класс, часть 2»

Раздел «Мир детства» Тема: Марк Твен «Великолепный маляр»

из книги «Приключения Тома Сойера»**.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Марк Твен «Великолепный маляр». 2 урок их 2 (заключительный)** | | | | | |
| **Цель темы** | **Знакомство с произведениями о случаях из детства, дружбе** Марк Твен «Великолепный маляр» из книги «Приключения Тома Сойера»**.** | | | | | |
| **Цели урока** | **Образовательные** приобщить детей к увлекательному миру чтения приключенческих произведений;показать учащимся, что герои книги отличаются богатым воображением, душевной чистотой, свободолюбием;  **Воспитательные** заложить в детские души понятия «фантазия», «дружба», «детство» ; развивать в детях чувство товарищества, взаимовыручки; продемонстрировать образец детской дружбы;  **Развивающие** вырабатывать умение аргументировать свой ответ; учить творчески размышлять над художественным произведением. | | | | | |
| **Основное содержание темы, термины и понятия** | **Анализ** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Повторение** понятия – дружба, находчивость, взаимовыручка, свободолюбие  **Планирование** работы на уроке в соответствии с содержанием текста.  **Прогнозирование** содержания раздела.  **Воспри­ятие** смысла художественного произведения по средством собственного чтения.  **Определение**  темы произведения и главной мысли.  **Обсуждение вопроса**  кого можно назвать другом, приятелем.  **Выразительное чтение** произведения,  **Соотнесение**  содержания произведения с качественными характеристиками героев. | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | **УУД** | |
| **Предметные результаты.** Знакомство с произведениями приключенческого характера о дружбе, находчивости, свободолюбии, определение темы произведения и главной мысли. Выразительное выборочное чтение в соответствии с поставленными вопросами.  **Личностные результаты.** Мотивация обучающихся к учению и познанию, саморазвитию; стремление к формулированию индивидуально-личностных позиций.  **Метапредметные результаты.** Освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные). | | | | | **Личностные (Л):** понимание понятия «друг», «дружба», «фантазия» Формирование умения аргументировать свой ответ, высказывать свою точку зрения, умение управлять своими эмоциями  **Регулятивные (Р)**: постановка учебной задачи «что я знаю о дружбе? » «Кого можно назвать другом?»  **Познавательные (П):** строить речевые высказывания по шаблону…., устанавливать причинно следственные связи, выбор нужной интонации при чтении произведений; умение находить важные мысли, которые передает автор.  **Коммуникативные (К):** формулировать собственное мнение; приходить к общему мнению в совместной деятельности. | |
|  | | | | | **(**Л): формирование внутренней позиции положительного отношения к школе; широкая мотивационная основа учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу; (Л):воспитание черт характера: трудолюбие, ответственность; воспитание эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им, интерес к проявлению фантазии; восприятие литературного героя как своего друга-сверстника; воспитание; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, совести как регулятора морального поведения. (Л): осознание этических норм. (Л): способность к самооценке; мотивировать стать лучше. (Л): реализация установки на здоровый образ жизни в реальном поведении.  (Л): вычленение положительных личностных качеств, которые необходимы человеку для поддержания дружеских отношений.  (Р): учить принимать учебню задачу; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; (Р): умение оценивать правильность, полноту выбранной информации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результата поставленным задачам; планирование дальнейших действий над совершенствованием умений. (Р): умение оценивать поступки свои и других людей; адекватно оценивать свои черты характера; планировать действия по улучшению дружеских отношений. (Р): самостоятельно и совместно с учителем формулировать цели художественного произведения.  (К): учить допускать возможность существования у людей различных точек зрения; ориентироваться на позицию партнера при взаимодействии; умение договариваться к общему решению в совместной деятельности.. (К): донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни. (К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других(К): строить монологическое высказывание со зрительной опорой; договариваться и приходить к единому мнению в совместной деятельности; аргументировать свою речь. (К): умение, обосновав качество характера, предположить в какой профессии это может пригодиться; строить монологическое высказывание. (К): умение строить внутреннюю речь-рассуждение (К): умение комментировать свою точку зрения. (К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни.  (П): учить анализировать полученную информацию. (П): корректировка и пополнение знаний, умение анализировать и отбирать требуемую информацию; мотивация на желание получать удовольствие от прочтения книг; ориентироваться в мире книг по названию, оглавлению; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг в библиотеке, Интернете по заданной тематике, по желанию. Цель – формировать умение давать характеристику героям на основе описанных поступков; оценивать черты своего характера, планировать работу. (П): осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение по заданным критериям; строить суждение в форме связи простых суждений об объекте; устанавливать аналогии; строить логическое суждение, включающее установление причинно-следственных связей. (П): умение анализировать прочитанную информацию.Цель – формировать умение выделять главную мысль и тему художественного произведения. (П): перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. | |
| **Организация пространства** | | | | | | |  |
| **Используемые интерактивные технологии и формы работы** | | | |  | | |
| 1. Фасилитация. 2. Мотивационная речь. 3. Мозговой штурм. 4. Принятие суждения «ДА» - «НЕТ». 5. Работа в группах. 6. Игровые технологии. 7. Фронтальная работа. 8. Индивидуальная работа. | | | | 1. Выставка. 2. Портрет Марка Твена. 3. Выставка книг Марка Твена. 4. Пословицы о дружбе. 5. План характеристики героев. 6. Лист «*«Черты характера».* 7. *Бланк ответов «Характеристика героев художественного произведения»* 8. Учебник УМК «Планета знаний» «Литературное чтение» 4 класс 2 часть. 9. Детские рисунки к данному отрывку произведения. 10. Проектор. 11. Компьютер. | | |
| **Ход урока.** | | | | | | |
| Цель данного этапа, формируемые УУД | | Обучающие и развивающие задания и упражнения на «знание», «понимание», «умение» | | | | Диагностические задания  (контрольный вопрос-задание по содержанию этапа) |
| **I этап. Мотивация к деятельности** | | | | | | |
| Цель — готовность и осознание потребности к активной познавательной деятельности.  **(**Л): формирование внутренней позиции положительного отношения к школе; широкая мотивационная основа учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу;  (Р): учить принимать учебню задачу; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  (К): учить допускать возможность существования у людей различных точек зрения; ориентироваться на позицию партнера при взаимодействии; умение договариваться к общему решению в совместной деятельности..  (П): учить анализировать полученную информацию. | | **Вступительная беседа.**   * С каким произведением начали знакомство?   («Великолепный маляр» отрывок из книги Марка Твена «Том Сойер» СЛАЙД №1, №2  **Фасилитация**   * Хочется ли вам быть на уроке? Почему?   **Мотивационная речь** СЛАЙД №3   * Чем будем заниматься? * Какие умения будем совершенствовать? * Над какими качествами характера будем работать? | | | | * Поможет ли нам содержание данного произведения решить поставленные задачи? |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | | | |
| Цель – подготовить к осознанному восприятию состояния автора во время написания книги.  (П): корректировка и пополнение знаний.  (Л):воспитание черт характера: трудолюбие, ответственность; воспитание эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.  Цель - показать учащимся, что герои книги отличаются богатым воображением, находчивостью, свободолюбием.  (Л): интерес к проявлению фантазии; восприятие литературного героя как своего друга-сверстника; воспитание эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.  (К): донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни.  (П): умение анализировать и отбирать требуемую информацию.  (Р): умение оценивать правильность, полноту выбранной информации; | | 1. **Подготовка к чтению.**  * Что вы знаете об авторе? СЛАЙД №4 * О чем писал?  1. **Работа с содержанием текста.**      * В какое время года происходит действие? * Какой день недели? * Прочитайте, как автор описывает погоду в этот день. * Какое настроение «царило в воздухе»? * Прочитайте отрывок, в котором мы впервые знакомимся с главным героем рассказа? * Что изменило его настроение в одно мгновение? * Что разочаровало Тома с первого момента покраски забора? * Как происходит знакомство с Джимом? * Каким представил нам его автор? (безответственным – мог играть у насоса долгое время, забыв о поручении) * Что предложил Том Джиму? * Прочитайте, чем объясняет свой отказ от покраски забора Джим? * На какую хитрость идет Том? (прочитать) * Как относится автор к Джиму в этот момент? (любит его –«… он всего лишь человек и не мог отказаться, чтобы не посмотреть на волдырь…») * Стал ли Джим красить забор? Почему? (…тетя Полли гналась за ним с туфлей) * От чего у Тома на сердце становилось все тяжелее? (1. День д.б. веселым  1. Будут издеваться )  * Какая вторая хитрость пришла в голову Тому? (подкуп содержимым в карманах) * Почему Том быстро разочаровался в этой затее? * Кто такой Бен Роджерс? * Какое настроение было у Бена? * Хотелось ли Тому встречаться с Беном? * Как относится автор к Бену? Докажи словами из текста. * Каким образом оказался Бен возле Тома? Зачитай. * О какой черте характера говорит данный поступок Бена? (высокомерие) * Как на это реагирует Том? * Как ведет себя Том? (делает вид, что не замечает Бена, изображая художника) * **Чтение диалога Тома и Бена по ролям.** * Что происходит в следующие минуты встречи? (Бен сам просит у Тома дать ему покрасить забор) * Что отвечает Том на просьбу Бена? Зачитайте. (…-нет, нет….) * Рискует ли Том остаться без «работника»? Зачем он так делает?   Дочитать весь разговор.   * О каких качествах характера Тома можно судить по данному поступку. * Чего добился Том своим терпением и настойчивостью? * Много ли к концу рассказа было желающих красить забор? * Назовите их имена. * Что приобрел Том за время покраски забора? * Каким словом назвал Марк Твен Тома в конце рассказа? (богачом) * Весь ли забор был покрашен? (в три слоя, закончилась известка) * Какой закон открыл Том пока за него красили забор? (работа - .., а игра - …) * Как относится автор к своему главному герою? (уважает за смекалку, ум, находчивость, мечтательность, но лентяй) | | | | * Как вы думаете, почему Марк Твен писал о приключениях детей, о их проказах, шалостях?   (Рано закончилось детство, а хотелось побыть еще беззаботным, поиграть, пофантазировать.) |
| Цель – снятие мышечного напряжения.  (Л): реализация установки на здоровый образ жизни в реальном поведении.  (К): умение комментировать свою точку зрения.  (П): умение анализировать прочитанную информацию. | | 1. СЛАЙД №5.   **Игра: К какой части текста нарисована картинка на обложке этих книг?**   1. **Физминутка** (красим забор) | | | |  |
| Цель – формировать умение выделять главную мысль и тему художественного произведения.  (П): перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.  (Р): самостоятельно и совместно с учителем формулировать цели художественного произведения.  (К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни.  (Л): вычленение положительных личностных качеств, которые необходимы человеку для поддержания дружеских отношений. | | 1. **Определение темы, основной мысли произведения.** | | | |  |
| **III этап. Контроль и оценка результатов деятельности** | | | | | | |
| Цель – формировать умение давать характеристику героям на основе описанных поступков; оценивать черты своего характера, планировать работу.  (Л): развитие этических чувств – стыда, совести как регулятора морального поведения.  (Р): умение оценивать поступки свои и других людей.  (П): осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение по заданным критериям; строить суждение в форме связи простых суждений об объекте; устанавливать аналогии; строить логическое суждение, включающее установление причинно-следственных связей.  (К): строить монологическое высказывание со зрительной опорой; договариваться и приходить к единому мнению в совместной деятельности; аргументировать свою речь.  Цель – увеличение двигательной активности на уроке, оперативно предложить решения поставленной задачи на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать, возможно, большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.  (К): умение, обосновав качество характера, предположить в какой профессии это может пригодиться; строить монологическое высказывание.  (Л): осознание этических норм.  (Р): адекватно оценивать свои черты характера; планировать действия по улучшению дружеских отношений.  (Л): способность к самооценке; мотивировать стать лучше.  (К): умение строить внутреннюю речь-рассуждение | | 1. **Работа в группах**   ( Выбор героя - жеребьевка)  1. Джими  2. Бен Роджерс  3. Том Сойер  **Характеристика героев худ. произведения**  СЛАЙД №6. План   1. Черты характера 2. Схожесть 3. Привлекательность 4. Недостатки 5. Отношение автора   Бланк ответов  «Характеристика героев произведения»   1. Перечисли черты характера, которыми обладает данный персонаж.   ………………………………….. *(имя героя произведения)* ………………………………………………………………  ……………………………………………………………….   1. Схожесть с другими героями произведения.   ………………………………………………………………  ………………………………………………………………  ………………………………………………………………   1. Перечисли достоинства, которыми обладает данный персонаж. Хотелось ли тебе иметь такого друга или самому быть похожим на него? Почему?   ………………………………………………………………  …………………………………………………………………  …………………………………………………………………   1. Какие есть недостатки в характере персонажа? Какие совета ты дал бы, чтобы герой стал лучше?   …………………………………………………………………..  …………………………………………………………………..  …………………………………………………………………   1. Как относится автор к своему герою?   …………………………………………………………………  …………………………………………………………………    ***Зрительная опора:*** *«Черты характера», бланк ответов «Характеристика героев».*  СЛАЙД №7   1. **Принятие суждения «ДА» - «НЕТ»**   (занять месть возле экрана и обосновать свою позицию)   * Хотели бы вы иметь такого друга как Том? Почему?   СЛАЙД №8 **Задумайся:**   * Каким должен быть настоящий друг? * Подумай, хотят ли с тобой дружить? * Какого качества в твоем характере не хватает? * Как над этим поработать? | | | | **7. Мозговой штурм.**   * Как вы думаете, кем станет Том в будущем? * Какой совет вы хотели бы дать Тому? (можно пословицей) |
| **IV этап. Этап рефлексии.** | | | | | | |
| Цель - выявить индивидуальную значимость проведенного урока, дальнейшее планирование работы.  (Р): оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результата поставленным задачам; планирование дальнейших действий над совершенствованием умений.  (Л): ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей  (К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других.  (П): мотивация на желание получать удовольствие от прочтения книг; ориентироваться в мире книг по названию, оглавлению; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг в библиотеке, Интернете по заданной тематике, по желанию. | | | СЛАЙД №9   1. **Итог урока.**  * Какое впечатление оставил у тебя этот урок? * Нужен ли был этот урок? * Чему ты научился на уроке? * \*Что не получилось? * Чем нужно заняться на следующем уроке?       СЛАЙД №10   1. **Домашнее задание**   Чтение книги Марка Твена «Приключение Тома Сойера»  СЛАЙД №11.  3. **Пожелание.** | | | * У кого появилось желание прочитать всю книгу?   . |