Пивоварова Диана Геннадьевна,

 учитель начальных классов

 МКОУ Приданниковская СОШ

 Апрель 2012г

Литературное чтение 4 класс

**Технологическая карта**

УМК «Планета знаний» Э.Э.Кац

«Литературное чтение. 4 класс, часть 2»

Раздел «Мир детства» Тема: Марк Твен «Великолепный маляр»

из книги «Приключения Тома Сойера»**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Марк Твен «Великолепный маляр». 2 урок их 2 (заключительный)** |
| **Цель темы** | **Знакомство с произведениями о случаях из детства, дружбе** Марк Твен «Великолепный маляр» из книги «Приключения Тома Сойера»**.**  |
| **Цели урока** | **Образовательные** приобщить детей к увлекательному миру чтения приключенческих произведений;показать учащимся, что герои книги отличаются богатым воображением, душевной чистотой, свободолюбием; **Воспитательные** заложить в детские души понятия «фантазия», «дружба», «детство» ; развивать в детях чувство товарищества, взаимовыручки; продемонстрировать образец детской дружбы; **Развивающие** вырабатывать умение аргументировать свой ответ; учить творчески размышлять над художественным произведением. |
| **Основное содержание темы, термины и понятия** | **Анализ** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Повторение** понятия – дружба, находчивость, взаимовыручка, свободолюбие**Планирование** работы на уроке в соответствии с содержанием текста. **Прогнозирование** содержания раздела. **Воспри­ятие** смысла художественного произведения по средством собственного чтения. **Определение**  темы произведения и главной мысли. **Обсуждение вопроса**  кого можно назвать другом, приятелем. **Выразительное чтение** произведения, **Соотнесение**  содержания произведения с качественными характеристиками героев. |
| **Планируемые результаты** | **УУД** |
| **Предметные результаты.** Знакомство с произведениями приключенческого характера о дружбе, находчивости, свободолюбии, определение темы произведения и главной мысли. Выразительное выборочное чтение в соответствии с поставленными вопросами.**Личностные результаты.** Мотивация обучающихся к учению и познанию, саморазвитию; стремление к формулированию индивидуально-личностных позиций.**Метапредметные результаты.** Освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, коммуникативные). | **Личностные (Л):** понимание понятия «друг», «дружба», «фантазия» Формирование умения аргументировать свой ответ, высказывать свою точку зрения, умение управлять своими эмоциями**Регулятивные (Р)**: постановка учебной задачи «что я знаю о дружбе? » «Кого можно назвать другом?»**Познавательные (П):** строить речевые высказывания по шаблону…., устанавливать причинно следственные связи, выбор нужной интонации при чтении произведений; умение находить важные мысли, которые передает автор.**Коммуникативные (К):** формулировать собственное мнение; приходить к общему мнению в совместной деятельности. |
|  |  **(**Л): формирование внутренней позиции положительного отношения к школе; широкая мотивационная основа учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу; (Л):воспитание черт характера: трудолюбие, ответственность; воспитание эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им, интерес к проявлению фантазии; восприятие литературного героя как своего друга-сверстника; воспитание; ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, совести как регулятора морального поведения. (Л): осознание этических норм. (Л): способность к самооценке; мотивировать стать лучше. (Л): реализация установки на здоровый образ жизни в реальном поведении.(Л): вычленение положительных личностных качеств, которые необходимы человеку для поддержания дружеских отношений.(Р): учить принимать учебню задачу; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; (Р): умение оценивать правильность, полноту выбранной информации; оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результата поставленным задачам; планирование дальнейших действий над совершенствованием умений. (Р): умение оценивать поступки свои и других людей; адекватно оценивать свои черты характера; планировать действия по улучшению дружеских отношений. (Р): самостоятельно и совместно с учителем формулировать цели художественного произведения.(К): учить допускать возможность существования у людей различных точек зрения; ориентироваться на позицию партнера при взаимодействии; умение договариваться к общему решению в совместной деятельности.. (К): донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни. (К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других(К): строить монологическое высказывание со зрительной опорой; договариваться и приходить к единому мнению в совместной деятельности; аргументировать свою речь. (К): умение, обосновав качество характера, предположить в какой профессии это может пригодиться; строить монологическое высказывание. (К): умение строить внутреннюю речь-рассуждение (К): умение комментировать свою точку зрения. (К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни.(П): учить анализировать полученную информацию. (П): корректировка и пополнение знаний, умение анализировать и отбирать требуемую информацию; мотивация на желание получать удовольствие от прочтения книг; ориентироваться в мире книг по названию, оглавлению; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг в библиотеке, Интернете по заданной тематике, по желанию. Цель – формировать умение давать характеристику героям на основе описанных поступков; оценивать черты своего характера, планировать работу. (П): осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение по заданным критериям; строить суждение в форме связи простых суждений об объекте; устанавливать аналогии; строить логическое суждение, включающее установление причинно-следственных связей. (П): умение анализировать прочитанную информацию.Цель – формировать умение выделять главную мысль и тему художественного произведения. (П): перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. |
| **Организация пространства** |  |
| **Используемые интерактивные технологии и формы работы** |  |
| 1. Фасилитация.
2. Мотивационная речь.
3. Мозговой штурм.
4. Принятие суждения «ДА» - «НЕТ».
5. Работа в группах.
6. Игровые технологии.
7. Фронтальная работа.
8. Индивидуальная работа.
 | 1. Выставка.
2. Портрет Марка Твена.
3. Выставка книг Марка Твена.
4. Пословицы о дружбе.
5. План характеристики героев.
6. Лист «*«Черты характера».*
7. *Бланк ответов «Характеристика героев художественного произведения»*
8. Учебник УМК «Планета знаний» «Литературное чтение» 4 класс 2 часть.
9. Детские рисунки к данному отрывку произведения.
10. Проектор.
11. Компьютер.
 |
| **Ход урока.** |
| Цель данного этапа, формируемые УУД | Обучающие и развивающие задания и упражнения на «знание», «понимание», «умение» | Диагностические задания(контрольный вопрос-задание по содержанию этапа) |
| **I этап. Мотивация к деятельности** |
| Цель — готовность и осознание потребности к активной познавательной деятельности.**(**Л): формирование внутренней позиции положительного отношения к школе; широкая мотивационная основа учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу;(Р): учить принимать учебню задачу; в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;(К): учить допускать возможность существования у людей различных точек зрения; ориентироваться на позицию партнера при взаимодействии; умение договариваться к общему решению в совместной деятельности..(П): учить анализировать полученную информацию. | **Вступительная беседа.*** С каким произведением начали знакомство?

(«Великолепный маляр» отрывок из книги Марка Твена «Том Сойер» СЛАЙД №1, №2**Фасилитация*** Хочется ли вам быть на уроке? Почему?

**Мотивационная речь** СЛАЙД №3* Чем будем заниматься?
* Какие умения будем совершенствовать?
* Над какими качествами характера будем работать?
 | * Поможет ли нам содержание данного произведения решить поставленные задачи?
 |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** |
| Цель – подготовить к осознанному восприятию состояния автора во время написания книги.(П): корректировка и пополнение знаний.(Л):воспитание черт характера: трудолюбие, ответственность; воспитание эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.Цель - показать учащимся, что герои книги отличаются богатым воображением, находчивостью, свободолюбием.(Л): интерес к проявлению фантазии; восприятие литературного героя как своего друга-сверстника; воспитание эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.(К): донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни.(П): умение анализировать и отбирать требуемую информацию.(Р): умение оценивать правильность, полноту выбранной информации; | 1. **Подготовка к чтению.**
* Что вы знаете об авторе? СЛАЙД №4
* О чем писал?
1. **Работа с содержанием текста.**

* В какое время года происходит действие?
* Какой день недели?
* Прочитайте, как автор описывает погоду в этот день.
* Какое настроение «царило в воздухе»?
* Прочитайте отрывок, в котором мы впервые знакомимся с главным героем рассказа?
* Что изменило его настроение в одно мгновение?
* Что разочаровало Тома с первого момента покраски забора?
* Как происходит знакомство с Джимом?
* Каким представил нам его автор? (безответственным – мог играть у насоса долгое время, забыв о поручении)
* Что предложил Том Джиму?
* Прочитайте, чем объясняет свой отказ от покраски забора Джим?
* На какую хитрость идет Том? (прочитать)
* Как относится автор к Джиму в этот момент? (любит его –«… он всего лишь человек и не мог отказаться, чтобы не посмотреть на волдырь…»)
* Стал ли Джим красить забор? Почему? (…тетя Полли гналась за ним с туфлей)
* От чего у Тома на сердце становилось все тяжелее? (1. День д.б. веселым
1. Будут издеваться )
* Какая вторая хитрость пришла в голову Тому? (подкуп содержимым в карманах)
* Почему Том быстро разочаровался в этой затее?
* Кто такой Бен Роджерс?
* Какое настроение было у Бена?
* Хотелось ли Тому встречаться с Беном?
* Как относится автор к Бену? Докажи словами из текста.
* Каким образом оказался Бен возле Тома? Зачитай.
* О какой черте характера говорит данный поступок Бена? (высокомерие)
* Как на это реагирует Том?
* Как ведет себя Том? (делает вид, что не замечает Бена, изображая художника)
* **Чтение диалога Тома и Бена по ролям.**
* Что происходит в следующие минуты встречи? (Бен сам просит у Тома дать ему покрасить забор)
* Что отвечает Том на просьбу Бена? Зачитайте. (…-нет, нет….)
* Рискует ли Том остаться без «работника»? Зачем он так делает?

Дочитать весь разговор.* О каких качествах характера Тома можно судить по данному поступку.
* Чего добился Том своим терпением и настойчивостью?
* Много ли к концу рассказа было желающих красить забор?
* Назовите их имена.
* Что приобрел Том за время покраски забора?
* Каким словом назвал Марк Твен Тома в конце рассказа? (богачом)
* Весь ли забор был покрашен? (в три слоя, закончилась известка)
* Какой закон открыл Том пока за него красили забор? (работа - .., а игра - …)
* Как относится автор к своему главному герою? (уважает за смекалку, ум, находчивость, мечтательность, но лентяй)
 | * Как вы думаете, почему Марк Твен писал о приключениях детей, о их проказах, шалостях?

(Рано закончилось детство, а хотелось побыть еще беззаботным, поиграть, пофантазировать.) |
| Цель – снятие мышечного напряжения.(Л): реализация установки на здоровый образ жизни в реальном поведении.(К): умение комментировать свою точку зрения.(П): умение анализировать прочитанную информацию. | 1. СЛАЙД №5.

**Игра: К какой части текста нарисована картинка на обложке этих книг?**1. **Физминутка** (красим забор)
 |  |
| Цель – формировать умение выделять главную мысль и тему художественного произведения.(П): перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.(Р): самостоятельно и совместно с учителем формулировать цели художественного произведения.(К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; вступать в беседу на уроке и в жизни.(Л): вычленение положительных личностных качеств, которые необходимы человеку для поддержания дружеских отношений. | 1. **Определение темы, основной мысли произведения.**
 |  |
| **III этап. Контроль и оценка результатов деятельности** |
| Цель – формировать умение давать характеристику героям на основе описанных поступков; оценивать черты своего характера, планировать работу.(Л): развитие этических чувств – стыда, совести как регулятора морального поведения.(Р): умение оценивать поступки свои и других людей.(П): осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение по заданным критериям; строить суждение в форме связи простых суждений об объекте; устанавливать аналогии; строить логическое суждение, включающее установление причинно-следственных связей.(К): строить монологическое высказывание со зрительной опорой; договариваться и приходить к единому мнению в совместной деятельности; аргументировать свою речь.Цель – увеличение двигательной активности на уроке, оперативно предложить решения поставленной задачи на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать, возможно, большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.(К): умение, обосновав качество характера, предположить в какой профессии это может пригодиться; строить монологическое высказывание.(Л): осознание этических норм.(Р): адекватно оценивать свои черты характера; планировать действия по улучшению дружеских отношений.(Л): способность к самооценке; мотивировать стать лучше.(К): умение строить внутреннюю речь-рассуждение | 1. **Работа в группах**

( Выбор героя - жеребьевка)1. Джими2. Бен Роджерс 3. Том Сойер**Характеристика героев худ. произведения**СЛАЙД №6. План1. Черты характера
2. Схожесть
3. Привлекательность
4. Недостатки
5. Отношение автора

Бланк ответов«Характеристика героев произведения»1. Перечисли черты характера, которыми обладает данный персонаж.

………………………………….. *(имя героя произведения)* ……………………………………………………………………………………………………………………………….1. Схожесть с другими героями произведения.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Перечисли достоинства, которыми обладает данный персонаж. Хотелось ли тебе иметь такого друга или самому быть похожим на него? Почему?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. Какие есть недостатки в характере персонажа? Какие совета ты дал бы, чтобы герой стал лучше?

…………………………………………………………………..…………………………………………………………………..…………………………………………………………………1. Как относится автор к своему герою?

……………………………………………………………………………………………………………………………………***Зрительная опора:*** *«Черты характера», бланк ответов «Характеристика героев».*СЛАЙД №71. **Принятие суждения «ДА» - «НЕТ»**

(занять месть возле экрана и обосновать свою позицию)* Хотели бы вы иметь такого друга как Том? Почему?

СЛАЙД №8 **Задумайся:** * Каким должен быть настоящий друг?
* Подумай, хотят ли с тобой дружить?
* Какого качества в твоем характере не хватает?
* Как над этим поработать?
 | **7. Мозговой штурм.*** Как вы думаете, кем станет Том в будущем?
* Какой совет вы хотели бы дать Тому? (можно пословицей)
 |
| **IV этап. Этап рефлексии.** |
| Цель - выявить индивидуальную значимость проведенного урока, дальнейшее планирование работы.(Р): оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результата поставленным задачам; планирование дальнейших действий над совершенствованием умений.(Л): ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей(К): умение комментировать свою точку зрения, донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной форме; слушать и понимать речь других.(П): мотивация на желание получать удовольствие от прочтения книг; ориентироваться в мире книг по названию, оглавлению; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг в библиотеке, Интернете по заданной тематике, по желанию. |  СЛАЙД №9 1. **Итог урока.**
* Какое впечатление оставил у тебя этот урок?
* Нужен ли был этот урок?
* Чему ты научился на уроке?
* \*Что не получилось?
* Чем нужно заняться на следующем уроке?

  СЛАЙД №101. **Домашнее задание**

Чтение книги Марка Твена «Приключение Тома Сойера» СЛАЙД №11. 3. **Пожелание.**  | * У кого появилось желание прочитать всю книгу?

. |