Тема: «Звуки и буквы»

Автор: Пивоварова Диана Геннадьевна

МАОУ Приданниковская СОШ

Должность: учитель начальных классов

2013 год

Пояснительная записка

Выбор темы «Звуки и буквы» не случаен и очень актуален, так как опираясь на данные из доклада кандидата педагогических наук ректора ГАОУ ДПО СО ИРО О.В. Грединой «О качестве образования в Свердловской области в 2013 году: состояние и перспективы» имеет место быть тот факт, что 38% одиннадцатиклассников не могут различить звуки и буквы, не могут характеризовать звуки русского языка.

В типовой программе начального общего образования определено, что в начальной школе должны быть сформированы следующие понятия и термины по данной теме: «Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги».

При грамотно построенном учебном процессе при изучении букв русской азбуки, основные знания по данной теме закладываются в букварный период, т.е. в первом классе, но если нет системы повторения и остается данный материал не востребованным, он забывается детьми. Поэтому необходимо продумывать периодичность повторения знаний по данной теме.

На своём уроке я преследовала цель: систематизировать и обобщить знания детей, которые уже имеются у детей, доработать те пробелы в знаниях, которые вызывают наибольшее количество ошибок.

На данном уроке я использовала словесные методы: опрос, беседа, рассказ; практические: упражнение, методы творческой деятельности; демонстрационные: использование ИКТ (слайды в программе Power Point).

Так как младшие школьники быстро устают от однообразной работы я использовала разнообразные формы работы: индивидуальная, работа с книгой, самостоятельная, работа в группах, работа в парах, опрос, тестирование, как советуют психологи не менее 5 и не более семи. Использовала все виды контроля: самоконтроль (по Цукерману), взаимоконтроль, оценка учителя.

Урок построен на основе следующих педагогических технологиях: проблемное обучение, игровые технологии (В.Ф.Шаталова), системно-деятельностный подход, личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская), ИКТ, технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н.Зайцев)

Секрет успешности изучения этой темы кроется в том, что дети осознают то, какими умениями они должны обладать, оценивают свои знания и формулируют цели на урок лично значимые для них на данный момент. Ещё секрет в том, что на каждом этапе ребёнок может оценить свои умения и задать конкретный вопрос. У каждого этапа и вида деятельности прописана цель. Контрольный вопрос или диагностическое задание построено так, чтобы дети, отвечая на него, могли сами сделать вывод по данному виду задания, этапу урока.

Ценность данного урока в том, что проведение его возможно при любом материально-техническом обеспечении: если есть интерактивная доска, компьютер, то демонстрационный материал и некоторые задания лучше вынести на слайды в программе Power Point, так как у младших школьников преобладает наглядно-образное мышление, но необходимо обязательно подготовить распечатанные индивидуальные тесты (Приложение №1)

Русский язык.

2 класс 2 четверть

УМК «Школа России»

Технологическая карта.

Раздел: Фонетика.

Тема: Звуки и буквы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | | «Звуки и буквы» | |
| Цель темы | | Обобщить знания о буквах и звуках; развивать умение различать звуки и буквы. | |
| Основное содержание темы, термины и понятия | | Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. | |
| Планируемый результат:  Предметный:  Обобщить знания о буквах и звуках; развивать умение различать звуки буквы. | | Формирование УУД:   |  |  | | --- | --- | | Личностные | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. | | Предметные | Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов. | | Коммуникативные | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации | | Регулятивные | Прогнозирование результата | | |
| Организация пространства | Используемые технологии | | Формы работы |
| Проблемное обучение, игровые технологии, системно-деятельностный подход, личностно-ориентированный подход, ИКТ. | | Индивидуальная, самостоятельная, работа в группах, работа в парах, опрос, тестирование. |

Технологическая карта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 этап. Мотивация к деятельности.** | | | |
| Целевая направленность этапа | Обучающие и развивающие задания и упражнения | Диагностические задания, контрольный вопрос по цели этапа | Теоретическое обоснование |
| Цель: мотивировать учащихся на работу; **выявить** знания детей по данной теме на данном этапе. | 1. Оргмомент.   - Проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок?  Всё ль на месте, всё ль в порядке?  Книжка, ручка и тетрадка?  Проверили? Садитесь!  С усердием трудитесь!   1. Отгадав загадки ты узнаешь тему урока   Его не видно,  И в руки не взять,  Но зато слышно (Звук.)    Чёрные, кривые,  От рождения немые.  Станут в ряд –  Враз заговорят. (Буквы.)   1. Тема урока: «Звуки и буквы» 2. Сказка   КАК ЗВУКИ НАУЧИЛИСЬ ПРЕВРАЩАТЬСЯ В БУКВЫ  (сказка)  В одной волшебной стране жили звуки. Были они невидимками, но зато любили петь.  Однажды в этой стране появился волшебник из другого королевства. Ему так там понравилось, что он захотел поближе познакомиться с её жителями. А когда узнал, что все жители – невидимки, то очень огорчился. Но он ведь был волшебником! И решил он каждому жителю подарить по волшебному платью. Каждый звук получил платье, не похожее на другие. Стоило его надеть, как сразу звук становился видимым и превращался в букву. Букву можно было видеть, изобразить, нарисовать, написать. Волшебник был очень доволен. Ведь теперь, прочитав или пропев её, или прошептав, он называл звук по имени. Так они и познакомились.   * По каким признакам узнаем гласные звуки? (произносятся с голосом, воздух при произношении не встречает преград, образует слог)   **Воздух свободно идет через рот,**  **Нет препятствий разных,**  **Голос участвует, голос зовет,**  **Звук получается гласный.**   * Сколько гласных звуков вы знаете? (6) * А сколько существует гласных букв? (10) * По каким признакам узнаём согласные звуки? (при произношении воздух встречает преграду, произносятся с шумом , с шумом и голосом)   **А согласные … согласны**  **Шелестеть, шептать, скрипеть,**  **Даже фыркать и шипеть,**  **Но не хочется им петь.**   * Что выможете сказать о согласных звуках? (звонкие-глухие, могут быть твердые и мягкие) * Какие особые буквы вы знаете и в чём их особенность? (ь,ъ – звуков не обозначают)  1. Выявление трудностей у обучающихся при изучении данной темы?  * Какие трудности вызывают у вас задания связанные со звуками и буквами? **(ошибаемся в количестве букв и звуков)** * (**Ошибки при записи транскрипции, твердость и мягкость согласных)**  1. Формулирование задач урока (дети)  * Учиться записывать транскрипцию слов * Определять количество букв и звуков в слове * Определять мягкость согласных * (учитель дополняет) в нашем классе есть ошибки, связанные с переносом слов и делением слов на слоги, поэтому предлагаю закрепить и эти знания, * Расширим свои знания о женских именах. | * Что вы уже знаете по данной теме? (звуки -говорим и слышим, буквой обозначаем на письме звуки, буквы – пишем и видим) * На какие две группы можно разделить все звуки? * Почему звуков шесть, а букв десять? * У всех ли согласных звуков есть пара по звонкости-глухости? по твёрдости-мягкости? ([ц],[ш],[ж]- всегда твёрдые; ([йˈ],[чˈ],[щˈ]- всегда мягкие) * Я считаю, это лишние буквы. А как считаете вы? * Почему это происходит? (не всегда совпадает количество звуков и букв в слове) | Психологами доказано, что во время прослушивания речи в стихотворной форме у детей младшего школьного возраста быстрее происходит переключение на другой вид деятельности и концентрируется внимание.  Так как у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образный вид мышления и игровые виды деятельности, необходимо при объяснении материала создавать эмоционально подкреплённые события, такие, которые близки и понятны в этом возрасте детям, что лучше всего сделать на примере сказки.  Для создания личностной значимости результатов урока формулирование темы и постановка задач на урок идёт через оценку обучающимися собственных ошибок и недочётов по данной теме. |
| **2 этап. Практическая деятельность** | | | |
| Цель – расширить знания о женских именах; упражнение в написании имен собственных с заглавной буквы; деление слов на слоги; упражнение в переносе слов со строки на строку; определение мягких согласных.  Цель – познакомить с новым словарным словом; учить правильно его записывать; расширить словарный запас детей.  Цель – снять мышечное напряжение.  Цель – формировать навыки орфографической зоркости детей, формировать навыки синтеза и анализа учебного материала; умение договариваться, умение отстаивать свою точку зрения. | 1. Минутка чистописания.   К нам на урок пришла кукла её зовут Маша. Давайте запишем это имя.   * Какое правило мы знаем о написании собственных имён? * Записывать будем, разделяя слово черточкой для переноса.   Ма-ша   * Как ещё можно назвать эту куклу? * «Зажгите» зелёные фонарики под согласными буквами, которые обозначают мягкие согласные звуки.   Ма-ша Ма-рия Ма-шень-ка Ма-рья Ма-ру-ся   * Под каждым словом напишем транскрипцию и проверим наше преположение, сосчитаем количество букв и звуков (количество б., зв. записываем над словом)  1. Повторение слов из словаря.   По транскрипции записать в тетрадь слова из словаря. Выполняют самостоятельно.  [м а лˈи н а] [к л а с] [п а лˈт о] [у чˈэ нˈи к] [в а р а бˈйˈи]   * Надписать сверху слова сколько звуков и букв.   Проверка – взаимопроверка.   1. Знакомство с новым словом.   Открывается новое слово.  [мˈи д вˈэ тˈ]   * Кто догадался, что это за слово? * Посмотрите как пишется это слово **медведь** * Какую безударную гласную надо запомнить?   Толковый словарь Ушакова  *Из истории слова.*  Медведя так назвали, потому что он знает, ведает, где найти в лесу мед.  Медведь – мед ведающий = «знающий, где есть мед.»  *Однокоренные слова.*  Медведица, медвежонок, медведушка, медведище, медвежатник, медвежий.  *Синонимы.*  Мишка, косолапый, увалень, Топтыгин, Мишутка, Михайло Иванович.  *Фразеологизмы.*  **Медведь на ухо наступил.**   * О ком так говорят? О том, кто лишен музыкального слуха.   **Медвежья услуга.**   * Какую услугу можно назвать медвежьей?   Неумелая, приносящая вместо помощи вред, неприятность.  **Делить шкуру неубитого медведя.**  Это о том, когда дело еще не сделано, а результаты, которых нет, начинают делить.  *Пословицы про медведя.*  Медведь корове не брат.  Медведь неуклюж, да дюж.  Медведь одну лапу сосет, да всю зиму сыт живет.  Медведя бояться, так ягод не видать.  Два медведя в одной берлоге не уживутся.  В старину медведя называли Бер.  Берлога – жилище Бера.  Вспомним слова с корнем –бер.  (Беречь, оберег, берегиня)  *Сказки о медведе.*   * Какие сказки о медведе вы знаете?   «Мужик и медведь»  «Медведь, лиса и заяц»  «Три медведя»  «Маша и медведь»  «Два жадных медвежонка»  «Медведь – липовая нога»  «Медведь – дровосек»  «Медведь – лежебока» Сказки дополняет учитель.   * Какую сказку ты не читал и тебе захотелось её прочитать?   Проговорите это слово так, как оно пишется. Запишите по памяти трижды, поставьте ударение и подчеркните букву, которую надо запомнить.   1. Физминутка   Мишка по лесу гулял,  И детишек он искал.  Долго-долго он искал,  Сел на травку, задремал.  Стали деточки плясать,  Стали ножками стучать:  -Миша, Мишенька, вставай,  И ребяток догоняй!   1. Списывание с заданием.   Писать текст каллиграфическим почерком без ошибок.  **Зима. Опять сильный мороз.**  **Снег укрыл пни и кусты.**  **Вот сугроб. Там спит медведь.**   1. Работа в парах.  * Подчеркнуть слова, в которых расходится количество букв и звуков. Объяснить почему?  1. Работа в группах.  * Составить по три слова к каждому заданию по схеме:   б. = зв.  зв. > б.  б. > зв.   * В каких случаях становилось зв. > б. ( б. > зв)? | * В каком слове спрятался мягкий согласный звук? Где? ( Ма-рья – Я- [йˈа]) * Везде ли совпало количество звуков и букв? * Почему? (ь-в слове «пальто», удвоенная нн, ь- в слове «воробьи»)   -В каких ещё случаях расходится количество звуков и букв? Объяснить чего становится больше или меньше.  (1. ь и ъ – не обозначают звука;  2. е ё ю я – два звука: \*начало слова  \*после гласной  \*после ь разделительного знака.  3. удвоенные согласные (произносится один долгий звук)   * Для чего нам это надо знать? (Чтобы грамотно писать) | Как утверждают физиологи: окостенение фаланг кисти рук заканчивается к девяти-одиннадцати годам, а запястья - к десяти-двенадцати. Если учесть это обстоятельство, то становится понятным, почему младший школьник нередко с большим трудом справляется с письменными заданиями. У него быстро утомляется кисть руки, он не может писать очень быстро и чрезмерно длительно. Перегружать младших школьников, особенно учащихся I-II классов, письменными заданиями не следуете, поэтому продумываю задания на урок так, чтобы дети писали по минимуму и выполняли на данном материале различного вида задания.  Пополнение и обогащение словарного запаса детей строю на основе их жизненного опыта (слышал , но не задумывался что это значит)  С целью развития коммуникативных качеств у обучающихся использую такие формы работы как: работа в парах, в группах. Работая таким образом дети учатся договариваться, отстаивать свою точку зрения, доказывая аргументами, учатся слушать и слышать товарища, обогащают активный словарный запас, используя термины данного учебного предмета.  Подобные задания развивают познавательные процессы такие как: мышление (анализ, синтез), воображение, память, речь. |
| **3 этап. Оценивание.** | | | |
| Цель – проверить умение детей выбрать верное утверждение, опираясь на собственные знания по данной теме. | Самопроверка и оценивание своей работы по образцу и критериям оценивания.   |  | | --- | | Оцени свои знания по данной теме, закрасив кружок  определённым цветом:  Всё знаю Есть вопросы Нужна помощь  Теперь проверь свои знания.  Поставь в клеточку знак «+», если утверждение верное [[1]](#footnote-1).  Тест.  □ Звуки мы слышим и говорим  □ Буквой мы обозначаем звук  □ В русском языке гласных звуков столько же, сколько гласных букв  □ В слове всегда букв столько же сколько звуков  □ Если в слове есть ь всегда букв будет больше, чем звуков.  Сверь свои ответы с ответами на доске. Закрась кружок в соответствии с критериями оценивания.  «5» - 0 ош.  «4» - 1 ош.  «3» - 2 ош.  3 и более ош. – с заданием не справился.  Совпали твои предположения? Обведи слово в кружок.  ДА НЕТ |   Ответы   |  | | --- | | +□ Звуки мы слышим и говорим  -□ Буквой мы всегда обозначаем звук  -□ В русском языке гласных звуков столько же, сколько гласных букв  -□ В слове всегда букв столько же сколько звуков  -□ Если в слове есть ь, то всегда букв будет больше, чем звуков. | | - Объясните ответы теста.  (1. Верное утверждение. 2. Не всегда, т.к. есть Ь, который звука не обозначает. 3. Неверное утверждение, т.к. гласных звуков – 6, а букв – 10. 4. Не всегда в слове букв столько же, сколько звуков. 5. Неверное утверждение, т.к., если в слове разделительный мягкий знак, то гласная, стоящая после него, обозначает два звука, например, в слове «семья» 5б, 5зв. | Строю таким образом работу оценивания собственных результатов обучающихся, так как по мнению психологов, ребенок должен соотнести Свои учебные действия и их результаты с заданными образцами, связать качество этих результатов с уровнем и полнотой выполненных учебных действий. Благодаря контролю школьник может сознательно установить зависимость между слабым или совсем плохим воспроизведением образца и недостатками собственных учебных действий. Устранение этих недостатков (введение новых действий или их операций, более тщательное их выполнение и т.д.) позволяет улучшить результаты усвоения и довести их до требуемых норм.  На уроке для каждого ребенка должно быть всё понятно, учитывая, что мысль развивается только во время проговаривания того или иного факта, поэтому каждый момент урока разъясняется проговаривается несколько раз во время урока всеми детьми. |
| **4 этап. Рефлексия. Итог урока.** | | | |
| Цель – выявить индивидуальную значимость проведённого урока, дальнейшее планирование работы. | * Нужен ли был этот урок? * Какие были поставлены задачи на урок? * Что ты узнал на уроке? Чему научился? * Что не получилось? Над чем надо работать? * Чем надо заняться на следующем уроке? |  |  |

Приложение №1.

|  |
| --- |
| Оцени свои знания по данной теме, закрасив кружок  определённым цветом:  Всё знаю Есть вопросы Нужна помощь  Теперь проверь свои знания.  Поставь в клеточку знак «+», если утверждение верное [[2]](#footnote-2).  Тест.  □ Звуки мы слышим и говорим  □ Буквой мы обозначаем звук  □ В русском языке гласных звуков столько же, сколько гласных букв  □ В слове всегда букв столько же сколько звуков  □ Если в слове есть ь всегда букв будет больше, чем звуков.  Сверь свои ответы с ответами на доске. Закрась кружок в соответствии с критериями оценивания.  «5» - 0 ош.  «4» - 1 ош.  «3» - 2 ош.  3 и более ош. – с заданием не справился.  Совпали твои предположения? Обведи слово в кружок.  ДА НЕТ |

Список литературы

1. Примерные программы начального общего образования..-М.: Просвещение, 2010.
2. Психическое развитие в младшем школьном возрасте. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. Петровского А.В., М., Просвещение, 1973.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

1. Тест распечатан на небольших листочках. [↑](#footnote-ref-1)
2. Тест распечатан на небольших листочках. [↑](#footnote-ref-2)